



REGIONE TOSCANA
Consiglio Regionale

Settore Assistenza al procedimento degli atti
consiliari e ai lavori d'Aula

La Dirigente

Prot. n. 4157 /2.17.1

Firenze, 07 MAR. 2012

Al Consigliere regionale

Donzelli

Sede

Oggetto: **Interrogazione a risposta scritta n. 491**

In merito alla Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

In allegato alla presente si trasmette copia della risposta della Giunta regionale alla interrogazione a risposta scritta in oggetto.

Con i migliori saluti,

D'ordine del Presidente
(Dott.ssa Patrizia Tattini)

All. n. 1

REGIONE TOSCANA



Giunta Regionale

L'Assessore alla Cultura, Turismo e Commercio

prot. n. 66

Firenze, 28.2.2012

Oggetto: interrogazione a risposta scritta n. 491 (Prot. n. 21339/217.1 del 23.12.2011).

Con riferimento all'interrogazione in oggetto le Giunta ha chiesto chiarimenti puntuali alla Sovrintendenza del Maggio Musicale Fiorentino che ha fornito le risposte richieste, oltre ad offrire un quadro sintetico della complessa situazione debitoria in cui versa l'Istituzione, già nota anche attraverso la stampa.

Nel merito. Rispetto all'essere al corrente della situazione si chiarisce che la Giunta, come affermato, lo è circa la situazione debitoria generale del Maggio Musicale Fiorentino in quanto ha propri rappresentanti in seno al Consiglio di Amministrazione.

Ovviamente le informazioni richieste in merito a specifiche situazioni attengono alle competenze proprie del Sovrintendente in quanto responsabile del Personale e non sono, nel dettaglio note, al Consiglio di Amministrazione.

Rispetto alla corrispondenza al vero di quanto espresso in narrativa, la Sovrintendenza del Maggio con nota del 18 gennaio 2012 testualmente recita: 'si conferma che alcuni Artisti scritturati per le opere 'Incoronazione di Poppea' e 'Il cappello di paglia di Firenze' sono ancora da pagare', ma che non corrisponde al vero che vi siano artisti non pagati dal gennaio 2011.

Per quanto attiene la questione relativa alla corresponsione di anticipi la Sovrintendenza, nella citata nota, chiarisce che 'eventuali anticipi non possono essere effettuati per divieto statutario della Fondazione'.

In generale la Sovrintendenza chiarisce che la Fondazione 'deve sempre privilegiare il pagamento delle competenze del proprio personale dipendente e spalmare gli altri pagamenti (compresi gli Artisti, che sono professionisti) quando sussistano condizioni migliori di liquidità.' Precisa che 'tra l'altro questa situazione è comune a tutti i teatri italiani e gli stessi Artisti, che in tale ambito interagiscono, ne sono ben consapevoli'.

Chiarisce, inoltre la Sovrintendenza, che 'il Contributo pubblico viene utilizzato per le prioritarie esigenze della Fondazione stabilite dai Regolamenti e dalla Legge'. Ribadisce che 'i compensi professionali arretrati vengono pagati ogni qualvolta sussistono sufficienti fondi di liquidità. In tal caso la priorità è data dall'anzianità del debito stesso'.

Per quanto attiene il rapporto di lavoro del Direttore principale dell'Orchestra rientra nelle fattispecie contrattuali sopradescritte.

Per quanto attiene alle azioni messe in campo per fronteggiare la complessa situazione del Maggio Musicale Fiorentino, da parte della Giunta, come è noto anche dalla stampa, la Giunta per gli anni 2008 e 2009 ha assegnato al Maggio contributi aggiuntivi per 500.000,00 € annui, che hanno comportato un aumento stabile dell'intervento della Regione che è passato da 1.950.000,00 del 2007 ai 2.450.000,00.

Inoltre per gli anni 2010 e 2011 si è proceduto all'assegnazione di un ulteriore contributo aggiuntivo di 500.000,00 € annui, per cui l'intervento complessivo della Regione Toscana, tra ordinario ed aggiuntivo, per gli anni sopraccitati è stato pari a € 2.950.000,00.

La Regione, inoltre, sta valutando la possibilità di ulteriori incrementi compatibilmente con il proprio bilancio.

La Regione sin dal 2010 partecipa attivamente ai rapporti sindacali, assicurando la propria presenza rappresentativa, spesso direttamente espressa dal Presidente della Giunta regionale, ed assicurando alla Fondazione i necessari supporti e collegamenti con l'Assessorato alla Formazione e Lavoro della Regione al fine di definire strumenti e possibili 'azioni' per l'utilizzo di ammortizzatori sociali applicabili ai CCNL dei lavoratori del Maggio Musicale.

A seguito di tali relazioni nel novembre del 2011 è stato sottoscritto tra la Regione Toscana, il Comune e la Provincia di Firenze e la Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino un protocollo di Intesa che impegna i firmatari a mettere in atto azioni concrete per lo sviluppo e la valorizzazione dell'attività della Fondazione.

Dr.ssa Cristina Scaletti

